

Муниципальное учреждение
культуры Череповецкого
муниципального района
«Межпоселенческий
центр традиционной
народной культуры»



Чтобы не перестала память родителей наших,

Воскресенское — одно из древнейших селений Белозерского края. В актах XIV-XV веков село и волость носили название Ёрга, до сих пор сохранившиеся в живой речи.

Воскресенское издавна стоит на стыке трёх дорог: Кирилловской, Белозерской, Череповецкой. Извоз был основной повинностью крестьян волости. Так, в грамоте от 1512 года великий князь Василий Иванович даёт приказ Давыду Сырневу о починке старой ямской избы и участка дороги: «... от Ёргольского Яму до Надпорожского Яму дороги почистити и мостов по рекам и болотам и по грязем велел починити...»



Второй справа в нижнем ряду — Козин Пётр Фёдорович, священник Воскресенской церкви в нач. XX в.



С. Воскресенское. Фото конца XIX в.

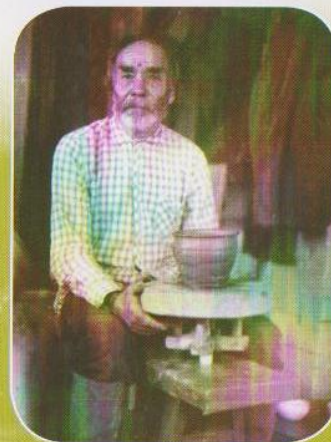


и наша в свеча не угасла

С давних пор село и волость принадлежали крупным землевладельцам Монастыревым, в XIV веке перешли к боярскому роду Свибловых-Акинфых. Их потомок И.П. Федоров в 1566–1567 годах передал «старинную свою вотчину с. Воскресенское» Кирилло-Белозерскому монастырю.

В 1809–1811 годах на средства прихожан и жертвователей была сооружена каменная церковь в память события Обновления храма Христа Спасителя в Иерусалиме (Воскресения Словущего).

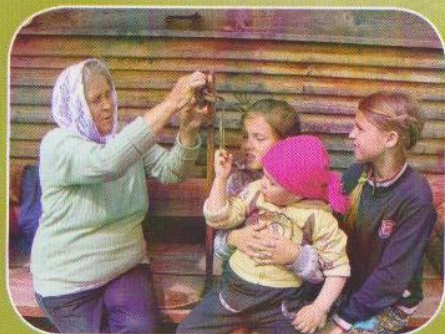
Старинное село до сих пор бережно хранит свои традиции.



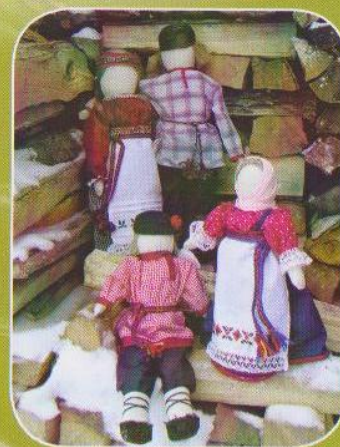
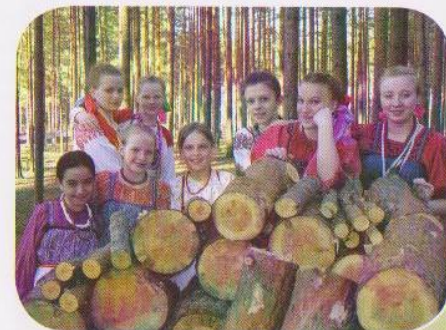


В 1990 году в с. Воскресенское был создан Центр традиционной народной культуры. Деятельность ЦТНК направлена на комплексное, глубокое изучение народных традиций региона.

Сотрудники занимаются формированием фольклорно-этнографического фонда, созданием копий экспедиционного материала, подготовкой методических пособий (в том числе видеофильмов и аудиоподборок), изданием научных сборников, проведением мастер-классов, воспитанием подрастающего поколения, популяризацией традиционной народной культуры, реконструкцией технологий народных ремёсел и форм народного прикладного искусства, восстановлением местных праздников.



Детская фольклорно-этнографическая студия центра — это второй дом для многих ребят наших сел. Каждый может найти себе занятие по душе: поиграть в старинные игры на еженедельных вечерах; развить артистические способности, разыгрывая представления театра Петрушки и Вертеп; попробовать себя в роли экскурсовода; научиться основам исследовательской деятельности, обрабатывая экспедиционные материалы и подготавливая доклады на научно-исследовательские конференции.





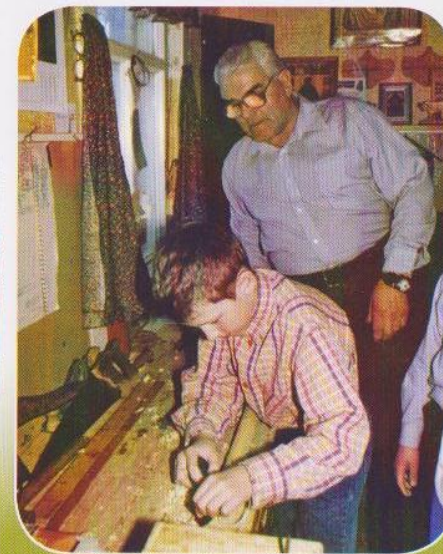
В центре проводятся факультативы, интерактивные занятия, экскурсии, концерты-лектории для учеников школ и воспитанников детских садов района. Более десяти лет организуются районный фольклорно-этнографический лагерь «Этнограф», многоэтапный конкурс-викторина по краеведению и традиционной культуре «Живая старина».

Одной из успешных форм работы с детьми и подростками стал теоретический курс «Основы народной культуры», который на протяжении двадцати лет ведётся в Воскресенской средней общеобразовательной школе.



В мастерской «Женские ремёсла» девочки осваивают традицию ручного ткачества, тканья и плетения поясов, учатся вышивке, изготовлению традиционного костюма, традиционной игрушки, технике лоскутного шитья. Яркие тканые пояса стали визитной карточкой Центра на международных и областных фестивалях и выставках.

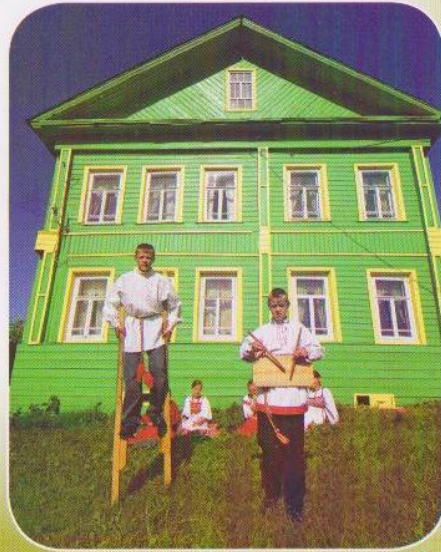
Первоначальные навыки работы с деревом ребята получают в «Мастерской по деревообработке». Мальчишки с удовольствием мастерят деревянные коники-каталки, лопатки для детей, скворечники, всегда нужные в деревенском хозяйстве скамейки, разделочные доски, а также украшают их росписью и резьбой.





Познакомьтесь с песенными и хореографическими традициями, а также научиться играть на балалайке и гуслях ребята могут в фольклорном ансамбле студии ЦТНК. Основой репертуара фольклорного ансамбля является музыкальный и хореографический фольклор западного региона Вологодской области. Часть репертуара записана непосредственно участниками ансамбля в фольклорно-этнографических экспедициях.

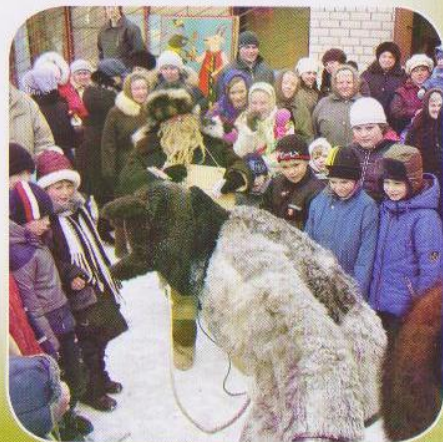
На концертных выступлениях, будь то деревенское гуляние или выступление в Малом зале Санкт-Петербургской консерватории, дети стараются не показать себя, а поделиться с людьми своим умением, подарить им народные песни и пляски, зажечь искру любви к красоте и мудрости народного искусства. Возможно, именно поэтому ансамбль стал лауреатом многочисленных фестивалей и конкурсов.





На территории Воскресенского сельского поселения восстановлена традиция праздников народного и церковного календаря: Иванов день, Пантелеймонов день, Казанская, Кирилловская, Никола, Рождество, Масленица, Благовещенье, Пасха, Покров и другие. Во многих деревнях зажили новой жизнью престольные праздники, во время которых соблюдаются старые и появляются новые традиции.

Более двадцати лет мастера, народные умельцы, фольклорные коллективы со всей области собираются на Кузьмодемьяновскую ярмарку, которая проходит в центре села Воскресенское 14 июля.





«Человек без друзей, что дерево без корней», — говорят в народе. Вот и мы рады встрече с добрыми друзьями и единомышленниками, а также новым знакомствам на фольклорных фестивалях, конкурсах, праздничных вечерах. Всегда ждём гостей из Санкт-Петербурга, Москвы, Вологды, Череповца, Харовска, Сизьмы, Нюксеницы, Кадуя и других уголков страны у себя дома, для каждого у нас найдутся теплые слова и искренние чувства.





Мы рады видеть у себя всех любителей старины. В музейных фондах ЦТНК собрана богатая коллекция изделий ткацкого ремесла, бондарного промысла, хранятся уникальные экспонаты керамики Ёрги, которая обладает рядом уникальных особенностей, что выделяет её среди экспонатов в музеях по всей России. Местное гончарное производство не подверглось поздним влияниям и сохранило исконные методы обработки глины и совершенство древних форм.

Центр располагается в старинном двухэтажном купеческом доме. Предметы быта и искусства наших предков органично вписываются в интерьер комнат. На базе центра проходят тематические и интерактивные экскурсии, игровые и познавательные программы, мастер-классы для взрослых и детей. На них все желающие могут попробовать мять, трепать и пряхть лён, ткать половики, лепить глиняные свистульки. Детям очень нравится примерять рубахи и сарафаны, играть в старинные игры.

Темы наиболее популярных интерактивных экскурсий: «Ткачиха весь мир одела», «Ёрговский гончарный промысел», «Старинные музыкальные инструменты», «Куклы из бабушкиного сундука», «Кулик, кулик, отпирай весну» (выпекание обрядового печенья «Кулики») и другие.



ГОВОРЯТ ДЕТИ (из книги отзывов)

«Народная культура мне нравится, потому что именно оттуда мы узнаем всё о народе, то есть о нас».

«Мне кажется, что народная культура очень нужна русскому человеку. Она даёт ему понять, узнать, как жили его предки. Без неё у него нет прошлого, есть только он сам».

«Народная культура пригодится в будущем. Моя семья почитает старинные праздники, значит, я тоже буду их почитать, так как я сама хочу этого».

«В моей семье соблюдают народную культуру, но не целиком, а частично. На каждый праздник мы печём определённое угощение и вспоминаем предков. Всей семьёй мы ходим на кладбище в определённые дни. Бабушка моя полностью соблюдает всё: она постится каждую неделю по определённым дням. У неё есть иконы. Они старинные. Мы ей никогда не мешаем. Ведь это для неё очень важно».

«Народная культура — это когда соблюдают все правила, обычаи, хорошо относятся друг к другу, уважают себя и других, помогают друг другу».

«Я узнаю, как жили мои предки, как они трудились, чем занимались. Это очень интересно узнать. Например, моя бабушка соблюдает народный календарь. И теперь я знаю, почему у нее пост, почему ей нельзя есть ту или иную пищу. А раньше, когда была младше, я думала, зачем это? Теперь я это поняла».

Муниципальное учреждение культуры
Череповецкого муниципального района
«Межпоселенческий центр
традиционной народной культуры»

Вологодская обл., Череповецкий р-он,
с. Воскресенское, ул. Советская, д. 31
тел./факс (8202) 66-32-90
e-mail: voskresenskoe-mctnk@yandex.ru